



木製 金箔

- T16-11 即非だるま(朱)
φ 115×170mm 座布団付/木箱入
¥20,000



木製 金箔

- T16-10 即非だるま(金)
φ 115×170mm 座布団付/木箱入
¥25,000



木製 金箔

- T16-14 福々だるま
φ 75×85mm 座布団付/木箱入
¥9,000



木製 金箔

- T16-08 丸福だるま(金)
φ 115×125mm 座布団付/木箱入
¥20,000



木製 金箔

- T16-12 福だるま(大)
φ 75×85mm
座布団付/木箱入
¥9,000



木製 金箔

- T16-13 福だるま(小)
φ 55×65mm
座布団付/木箱入
¥7,000



木製 金箔

- T16-09 丸福だるま(朱)
φ 115×125mm 座布団付/木箱入
¥15,000



木製 金箔

- T16-20 カワイイ花姫だるま(大)
φ 115×125mm 座布団付/木箱入
¥20,000

木製 金箔

- T16-22 カワイイ花姫だるま(小)
φ 75×85mm 座布団付/木箱入
¥9,000



木製 金箔

- T16-21 カワイイ武者だるま(大)
φ 115×125mm 座布団付/木箱入
¥20,000

木製 プラチナ箔

- T16-23 カワイイ武者だるま(小)
φ 75×85mm 座布団付/木箱入
¥10,000

純金箔小判シリーズ

黄金の山吹き色は、永遠に不変の輝きです。

豊臣秀吉が世界に類のない大金貨“天正大判”を鑄造して以来、ゴールドラッシュの中、徳川家康が貨幣制度を統一しました。壺両小判の価値は、寛永銭4000枚ともいわれています。当時の山吹き色に輝く、時代の再現と共に、金の持つ「招福厄除」の意味も重ね合わせたゆわれがあるオリジナルの小判シリーズです。



- 金箔**
- T17-01 天保五両判 ¥1,700
 - T17-02 天保五両判ケース入 ¥2,000



- 金箔**
- T17-03 壺両小判 ¥1,200
 - T17-02 壺両小判ケース入 ¥1,300



- 金箔** **銀箔** ●T17-06 天保貨幣セット ¥5,500



- 金箔**
- T17-20 加賀小判 ¥1,300



- 金箔** **銀箔**
- T17-21 ミニ貨幣セット ¥1,500



- 金箔**
- T17-10 開運小判 ボールチェーン ¥800



- 銀箔**
- T17-05 天保壺分銀 ¥400



- 金箔**
- T17-08 開運小判 ¥700



- 金箔**
- T17-09 開運小判根付 ¥900



- 宝くじ パチンコ 招猫 競馬 宝船

- 金箔** ●T17-07 お金がたまる小判 各¥1,000





●T18-01 金箔ケース入(大)
88×58×20mm/約0.12g入 ¥1,500



●T18-02 金箔ケース入(大)竹箸付
88×58×20mm/約0.08g入 ¥1,500



●T18-03 金箔ケース入(小)
68×47×20mm/約0.04g入 ¥600



●T18-04 金箔ビン入(大)
φ29×28mm ¥600



●T18-05 金箔ビン入(小)
φ20×34mm ¥500



●T18-20 金箔ふりかけきらら
φ25×97mm ¥1,000



●T18-10
ゴルフボール(金)
φ40mm ¥1,500



●T18-11
ゴルフボール(銀)
φ40mm ¥1,300



●T18-21
ゴルフボール・ティーセット
桐箱入 ¥5,000



●T18-22 金箔緑茶(黄)
約0.4g×5本入 ¥450

●T18-23 金箔緑茶(黄)
約0.4g×3本入 ¥300



●T18-24 金箔緑茶(緑)
約0.4g×5本入 ¥450

●T18-25 金箔緑茶(緑)
約0.4g×3本入 ¥300



●T18-26 金箔緑茶(水引)
約0.4g×5本入 ¥450

●T18-27 金箔緑茶(水引)
約0.4g×3本入 ¥300



●T18-15 金箔緑茶 松尾芭蕉
約0.4g×6本入 ¥500



●T18-16 金箔緑茶 正岡子規
約0.4g×6本入 ¥500

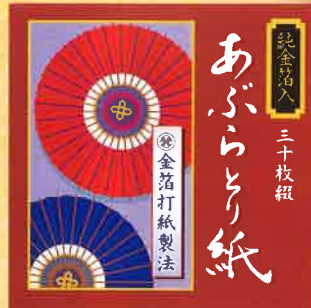
金箔打紙製法の「あぶらとり紙」

高い吸脂力・ソフトな肌ざわり

このあぶらとり紙は、箔打ち職人が金箔打ちの技術と勘によって、金箔銀箔などを製造する箔打ち機械で、あぶらとり紙の原紙を約3万回という驚くべき回数で丹念に打ち叩いて仕上げたものです。この金箔打紙製法によるあぶらとり紙は、原紙の状態より紙の繊維がより一層叩き潰されて肌ざわりはなめらかで吸脂力に優れ、独特の風合いのあるあぶらとり紙に仕上がっております。



●T19-01 散箔 30枚綴
90×90mm ¥300



●T19-02 蛇の目傘 30枚綴
90×90mm ¥300



●T19-04 桜 40枚綴
90×90mm ¥300



●T19-06 扇 40枚綴
90×90mm ¥300



●T19-20 加賀百万石 30枚綴
90×90mm ¥300



●T19-21 金沢あそび 30枚綴
90×90mm ¥300



●T19-22 美箔麗 30枚綴
90×90mm ¥300



●T19-05
パッケージタイプ 30枚綴
60×90mm ¥250



●T19-23 招福(白) 30枚綴
90×90mm ¥300



●T19-24 七福神 30枚綴
90×90mm ¥300



●T19-25 招福(黒) 30枚綴
90×90mm ¥300



●T19-26 福助 30枚綴
90×90mm ¥300

竹久夢ニシリーズ

独自の抒情にあふれるその作風は、明治末期から昭和初期にかけて一世を風靡しました。ひとつの時代を創ったその美は、大正ロマンそのものです。



●T19-09 加茂の露台 40枚綴
90×90mm ¥350



●T19-10 読書 40枚綴
90×90mm ¥350



●T19-11 萌春 40枚綴
90×90mm ¥350



●T19-12 長き髪 40枚綴
90×90mm ¥350